

ひとり かのうせい い しく てん
1人ひとりのもつ可能性を活かす仕組みを考えるアート展

アクション

Action!

障がい者
アートって
なんだ？

2018.10.26^{きん} [金] — 11.4^{にち} [日]

にゅう じょう む りょう
入場無料



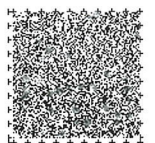
会場：大分県立美術館 1階 展示室 A [大分県大分市寿町 2-1]
時間：10:00 - 19:00 ※最終日は 16:00 まで

おおい
大茶会

第33回 国民文化祭・おおい2018
第18回 全国障害者芸術・文化祭おおい大会

beyond
2020

これは SP コードです。
専用の読み取り装置を
利用して、情報を音声
で聞くことができます。



〈宿泊・交通の申込受付・文化祭関連ツアーの紹介・販売〉 国民文化祭・全国障害者芸術・文化祭トラベルセンター
(株)近畿日本ツーリスト 大分支店
TEL:097-532-5923 営業時間9:00-17:45 [休み:土日祝]

主催：厚生労働省、文化庁、大分県、大分県教育委員会、第33回国民文化祭大分県実行委員会、第18回全国障害者芸術・文化祭実行委員会
企画：NPO法人 BEPPU PROJECT

しょう しゃ かか こじん だん たい かつ どう しょうかい てん らん かい 障がい者アートに関わる個人・団体の活動を紹介する展覧会

本展は、障がい者アートに関する活動に従事する方々や当事者へのインタビューを中心に紹介し、課題やビジョンを共有する場、活動が生まれる場づくりを目指し、平成 27 年度に始まりました。総集編となる今回は、これまでを振り返るとともに新たに3つの事例を紹介します。また、会場内で4年間のインタビューをまとめた冊子を無料で配布します [部数限定・先着順]。

しょうぶ 学園

鹿児島市にある福祉施設。「与えられる」から「創り出す」へ。ものづくりを通じた福祉の新たな可能性を見出すために、利用者とスタッフがともに表現者として創作に関わる。



※11/3 [±] 17:00～ 関連映画の上映有り

スロー レーベル SLOW LABEL

クリエイターと企業や福祉施設などを繋ぎ、多様な人々の出会いと協働の機会を創出するとともに、それぞれの特色を活かした新しい「モノづくり」と「コトづくり」に取り組む。



photo by 427FOTO(ヤマワキタカミツ)

※10/26 [金] 14:00～ 関連トークイベント有り

にっぽんざい だん 日本財団

多様な個性に寛容な社会の実現を目指し、美術館の整備・展覧会開催・人材育成・情報発信など、障がい福祉の現場で育まれてきたアート活動への支援をおこなう。



2017年度 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 企画展
ミュージアム・オブ・トゥギャザー 会場風景

これまでに紹介した取り組みや関連作品なども展示 [50音順]

Unlimited、認定 NPO 法人 クリエイティブサポートレッツ、陶器・ガラス工房 ラパロマ、平川病院<造形教室>、森田かずよ、やまなみ工房

EVENT [すべて無料]

10/26 [金]

くりすよしえ 栗栖良依講演会 ~多様な人々が協働して生まれる新たな価値~

トーク

時間 14:00~15:30 定員 50名 [要事前申込・先着順]

障がい者とクリエイター、アーティスト、市民が協働するプロジェクトを多数成功させてきた栗栖良依氏をお迎えし、障がいの有無にかかわらず一人ひとりの個性を活かす社会のあり方についてお聞きます。

講師：栗栖良依 [SLOW LABEL ディレクター]



photo by Kazue Kawase

10/28 [日]

クリエイティブサポートレッツの活動

~ソーシャルインクルージョンを目指して~

トーク

時間 14:00~15:30 定員 50名 [要事前申込・先着順]

障がいのある長男の誕生を契機に、誰もが安心できる居場所づくりと表現活動を支援するクリエイティブサポートレッツを設立した久保田翠氏。設立の経緯や理念、目指す未来についてお聞きます。

講師：久保田 翠 [認定 NPO 法人 クリエイティブサポートレッツ 代表理事]

“福祉×アート”を体験するダンスワークショップ

ワークショップ

時間 16:00~17:00 定員 30名 [要事前申込・先着順]

障がいのある人々とともにダンスステージを創りあげるなど、国内外で大型コミュニティダンス作品を制作する北村成美氏による、身体表現を通じて引き出されるコミュニケーションを体験するワークショップ。

講師：北村成美 [振付家・ダンサー]

関連イベント Good Job! 展

アートやビジネスなど福祉の領域を超えて、新たな仕事や仕組みを作ることを目指す『Good Job! プロジェクト』。障がい者と企業がコラボレーションして生み出された魅力的な商品とその取組についてご紹介します。



<ご予約・お問い合わせ先> Web サイトまたはお電話にてお申し込みください。

Web : www.bepuproject.com TEL : 0977-22-3560

担当：NPO 法人 BEPPU PROJECT [松田] 受付時間：9:00~18:00 [休み：土日祝]

■ギャラリートーク：10/26 [金] 13:00~ 山出淳也 [NPO 法人 BEPPU PROJECT 代表理事]

11/3 [±]

映画上映会

定員各回：80名 [先着順]

福祉施設等を舞台にしたドキュメンタリー映画を上映します

破片のきらめき 心の杖として鏡として

開場 10:00/ 開演 10:30 上映時間：80分

フランスのヴズール国際アジア映画祭観客賞 [ドキュメンタリー映画最優秀賞] 受賞作品。精神科病院・平川病院のなかにある造形教室を舞台に、病と向き合いながら作品制作を続ける人々を追ったドキュメンタリー映画 [聴覚障がい者用字幕付き上映]。
撮影・監督・編集：高橋慎二

日常 ~めぶき園を訪ねて~ ★生ナレーション有り

開場 12:30/ 開演 13:00 上映時間：90分

大分県豊後大野市犬飼町にある自閉症者施設・めぶき園を美術家の二宮圭一が取材・編集したドキュメンタリー映画。なお当日、映画のナレーションは二宮氏自身が行う予定です。
制作・監督・ナレーション：二宮圭一

地蔵とリビドー ★アフタートーク有り

開演 15:00 上映時間：62分

やまなみ工房に通所するアーティストたちによる創作物の魅力を、アウトサイダーアートに造詣の深いジャーナリストや美術関係者などのインタビューを交えて紹介するドキュメンタリー映像作品。

監督：笠谷圭見

アフタートーク：笠谷圭見 [監督]、山下完和 [やまなみ工房 施設長]

幸福は日々の中に。 ★アフタートーク有り

開演 17:00 上映時間：73分

鹿児島市にある知的障がい者施設『しょうぶ学園』の日常を追い、学園での暮らしや、園長や職員たちの思いを丁寧に描いたドキュメンタリー映画。

監督：茂木綾子、ヴェルナー・ペンツェル 製作：silent voice

アフタートーク：福森 伸 [しょうぶ学園 施設長・工房しょうぶ 主宰]